

2019年10、12月 免費講座活動



【企業倫理系列】

【人文生活系列】

【幸福家庭系列】

【居住空間系列】

【環境關懷系列】

【社區關懷系列】



擁抱學習
社會更好



洽詢專線：02-2722-5068

傳真：02-2722-6769

地址：台北市信義區信義路五段100號B1

E-Mail：sinyischool@sinyi.org.tw

報名網址：www.sinyischool.org.tw

2019年10、12月
免費講座活動



關於 信義學堂

2011年四月，信義學堂開啟知識大門，迎接來自四方積極學習的聽眾。我們堅持著信義房屋的企業理念，運用說故事、分享的概念，傳遞被忽略的倫理價值，每週不間斷與聽眾交流。在這個場域裡，無需正襟危坐，選擇自己有興趣的議題，以自在的心情，時而輕鬆，時而嚴肅，時而笑，時而思考，時而發問。離開時，心滿意足的帶走心中那份屬於自己的感動即可。這種感動，就是我們想要傳達的共創、共學、共好的精神。

從企業倫理到人文生活、環境關懷、社區關懷、居住空間和幸福家庭，不同系列主題講座，經歷了一場場的學習、互動與交流，講者們的故事言說，聽眾的回饋分享，字字句句溫暖了信義學堂這個學習場域。在講座活動過程中，每位學習者專注投入的眼神，不畏烈日風雨的參與，都深深烙印在我們的心裡。因這股正向巨大的力量，不斷驅動著信義學堂大步往前邁進，引領大家敞開心胸，鼓勵用自己的態度和熱情，擁抱學習的每一刻。

信義學堂將以「社會企業」這個專題開啟這一季的序幕。這幾年，社會企業的議題非常活絡，加上創業的風潮盛，社會企業更是許多創業者行銷的名號。但真正的社會企業定義是什麼？我們將邀請學者專家來和各位探討。除此，今年度持續規劃的身心療癒議題也將持續進行，邀請三位專家以藝術方式來和您分享如何療癒自我。而每年最受歡迎的古典音樂賞析，再度邀請邢子青老師規劃三場精彩文藝復興時期的音樂作品。歲末，是成果的展現，臺灣知名的國家建設卓越獎今年也選出許多優秀作品，將於每個月和大家分享兩個精采案例，千萬別錯過！

我們期盼未來信義學堂仍以知識為基石，繼續傳遞美好的價值，不僅是水波紋的擴散傳遞，更要啟動被激發的強大感動力，在這塊土地持續發酵，成就一個真善美的社會。

【企業倫理系列】

P.4 ~ P.5

—— 先義後利向下紮根 ——

- ◆ 11/08 (五) 19:00~21:00 【社會企業 X 創新行動】
主講人：江明修／現任國立政治大學社會科學學院 院長
- ◆ 11/15 (五) 19:00~21:00 【社學共創：日本的大學與社會企業】
主講人：李世暉／現任國立政治大學日本研究學位學程教授；科技部台日科技合作推動辦公室主任
- ◆ 11/22 (五) 19:00~21:00 【社會創新。在地實踐】
主講人：林峻丞／甘樂文創執行長

【人文生活系列】

P.6 ~ P.7

—— 音樂人生 ——

專題主講人：邢子青／「愛樂電台(Philharmonic Radio)」資深節目製作及主持人

- ◆ 10/04 (五) 19:00~21:00 【黑暗中誕生的黃金年代】
- ◆ 11/01 (五) 19:00~21:00 【天上，人間，勢必兩立！】
- ◆ 12/06 (五) 19:00~21:00 【文藝復興，「巫」字當道？】

【幸福家庭系列】

P.08 ~ P.09

—— 幸福療癒力 ——

- ◆ 11/26 (二) 19:00~21:00 【夢的藝術自療 用藝術再現夢境】
主講人：李巧度／《夢的藝術自療 大人的入夢書》作者
- ◆ 12/03 (二) 19:00~21:00 【療癒自己吧！真正地認識自己、愛自己、做自己】
主講人：丁鳳逸Sadana／《不作自己的人，才是最自私的人：來自高我的療癒訊息》作者
- ◆ 12/10 (二) 19:00~21:00 【給無法擁抱的擁抱 重量毯的療癒力量】
主講人：守谷香／《手作重量毯的療癒筆記 給無法擁抱的擁抱》作者

【居住空間系列】

P.10 ~ P.11

—— 2019臺灣不動產發展新思維專題論壇 ——

- ◆ 10/16 (三) 14:00-16:10 【溪流治理與地景建築新風貌】
主講人：游政翰／行政院農業委員會水土保持局台北分局 副工程司
陳良全／境向聯合建築師事務所 建築師
- ◆ 11/13 (三) 14:00-16:10 【對話行旅、設計巧媚之卓越建築】
主講人：戴育澤／戴育澤建築師事務所 建築師
張瑪龍／張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所 主持建築師
- ◆ 12/06 (五) 14:00-16:10 【合宜且多樣化的住宅供應體例】
主講人：陳煒壬／台中市政府住宅發展工程處 副處長
陳聰捷／富立建設股份有限公司 董事長

【居住空間系列】

P.12 ~ P.13

—— 名師談設計 ——

- ◆ 11/05 (二) 19:00~21:00
【原屋改造計劃1：建物更新再造，首重格局動線和採光】
主講人：王正行／工一設計主持設計師
- ◆ 11/12 (二) 19:00~21:00
【原屋改造計劃2：生活感的品質提升從選擇建材開始】
主講人：詹明旋／米索空間設計 設計總監
- ◆ 11/19 (二) 19:00~21:00
【原屋改造計劃3：創造人生現階段的個人空間風格】
主講人：邱柏文／JCA柏成設計創辦人

【環境關懷系列】

P.14 ~ P.15

—— 與海洋共生 寶貝海洋 ——

- ◆ 10/08 (二) 19:00~21:00 【海中的雲朵，生物圈裡的千年遺珠】
主講人：張文誠／蟹兒創意有限公司執行長
- ◆ 10/15 (二) 19:00~21:00 【追本溯源看危害，人類-下一個海龜】
主講人：廖建翊／荒野保護協會減塑小組
- ◆ 10/22 (二) 19:00~21:00 【舞蝶弄魚，山海一線牽】
主講人：李興漢／斑馬線文庫權威作家
- ◆ 10/29 (二) 19:00~21:00 【啤酒與土地，地方創生的生物多樣性】
主講人：熊大維／蟹兒創意有限公司知識長

【社區關懷系列】

P.16 ~ P.17

—— 土地是文學的舞台 ——

- ◆ 10/18 (五) 19:00~21:00 【我鍾愛與遺失的小鎮】
主講人：陳雪／台灣重量級小說家。著有長篇小說《摩天大樓》、《迷宮中的戀人》、《附魔者》等。
- ◆ 10/25 (五) 19:00~21:00 【這個星球沒有大海】
主講人：駱以軍／台灣重量級小說家。著有長篇小說《明朝》、《匡超人》、《西夏旅館》等。
- ◆ 11/29 (五) 19:00~21:00 【世界讓人失望，故事不會讓你絕望】
主講人：謝東霖／小說家、漫畫家、插畫家。曾與台啤微醺系列聯名發表小說《四季隨筆》。
- ◆ 12/13 (五) 19:00~21:00 【原鄉、廢墟、眾生相】
主講人：陳思宏／多方跨界的台灣知名作家。出版《鬼地方》、《去過敏的三種方法》、《第九個身體》、《叛逆柏林》等作品。

講座
注意事項

- ①現場提供377個席次，請預約參加者提前入場，確保權益。
- ②講座開始後則開放現場報名者入場，恕不保留預約席次。
- ③學堂各場講座主辦單位均有權更改講師、時間和地點，如有變動，將email、電話或簡訊通知，請參加者詳實提供通訊方式和真實姓名以利聯繫。

企業倫理系列

▶ 先義後利 向下紮根

共同策劃：

信義文化

財團法人
信義文化基金會

近年來，許多人對於社會企業有不同的想法，也有不少品牌打著「社會企業」四個字來行銷，但實際上是不是符合所謂的「社會企業」就有待探討。對此，信義學堂規劃一系列講座，希望可讓一般民眾了解何謂社會企業，而社會企業與一般企業或是B型企業有何不同？當我們全盤了解社企的定義和運作後，就能關注以社企為出發點所創造出來的地方創新品牌故事，讓大家能重新思考，轉而從內找尋自我價值，以自身的文化締造出非凡的產業創新。

11.08 (五)
19:00~21:00

社會企業 X 創新行動

「社會企業」是一種可以同時具備社會關懷與獲利能力的公司型態組織，宗旨是以人為主軸，且不以營利為主要目標考量，關懷著教育、健康、環境等重大議題，形象良好；而B型企業雖也有著公益的特質，但其展現出更多追求利益的企業務實本質，也就是以利益為優先。近來年卻容易看見有些企業會自詡著社會企業的名號，從事企業行銷，誘使民眾搞錯不同企業的本質，以提升其價值，卻與社會企業以人為本的思想走遠了。本次演講中將會導入許多社會企業的個案，帶領大家重新認識社會企業，進而打造公民社會的影響力。

主講人：江明修 現任國立政治大學社會科學學院院長



線上報名

社學共創 日本的大學與社會企業

11.15 (五)
19:00~21:00



日本在引進社會企業概念之際，即重視大學所扮演的角色。由於社會企業的主要目的是解決社會問題，如何在大學教育端培養具相關能力的學生成為「社會起業者」（社會創業家），如何在地方創生政策中連結地方大學的資源，以及如何強化大學的社會責任，是日本討論社會企業概念時的重要視角。

本次講座，將以培育眾多社會起業家的慶應義塾大學SFC教育體制、投入地方創生與社會企業的金澤大學，以及設立「社學共創本部」發揮大學社會責任（USR）的大阪大學為例，介紹與剖析日本大學與社會企業之間的關係。

主講人：李世暉 現任國立政治大學日本研究學位學程教授；科技部台日科技合作推動辦公室主任



線上報名

社會創新。在地實踐

11.22 (五)
19:00~21:00



甘樂文創創辦人林峻丞自2006年返鄉後看見自己的家鄉與台灣許多城鄉因都市開發正快速地演變，土地上的文化也迅速地消逝中。在這樣的憂心下，2010年甘樂文創成立，期許成為與社會、社區共好的文創社會企業，透過文化創意的浸潤帶動城鄉永續發展，並投入資源建構弱勢學童關懷系統，陪伴孩子成長，為孩子們創造夢想，擁有力量改變未來。這場分享，將帶大家了解甘樂文創的初心與一路的堅持，以及甘樂文創如何運用社會企業營運模式解決社區的問題，陪伴孩子成長的感人故事。



線上報名

主講人：林峻丞 甘樂文創執行長



「文藝復興」，這四個字看似優雅，很符合文青風味，但是在這背後的代價，卻是歷史上不可承受之重！歐洲中世紀，歷經饑荒、瘟疫、戰爭的動盪，宗教成了社會秩序的唯一準則。但是，有利必然有弊，當時的宗教制度阻礙了科學與人文發展。物極必反，新的思想浪潮興起，以人為本的文藝復興，趁勢興起。

本系列講座，從音樂角度出發，重回文藝復興年代，「聽」見六百年前的流金歲月！

專題主講人：邢子青

「愛樂電台(Philharmonic Radio)」
資深節目製作及主持人



黑暗中誕生的 黃金年代

10.04 (五)
19:00~21:00



線上報名

西元十四世紀，文藝復興運動以義大利為搖籃，蔓延歐洲各地。文藝復興，以古希臘與羅馬為榜樣，試圖重建美好價值。向古人取法，這是開倒車？還是重生？既然名為復興，除了復古之外，是否還有創新？「哲人日已遠，典型在夙昔」。那個曾經美好的年代，值得您用音樂，重新追憶！

天上，人間，勢必兩立！

11.01 (五)
19:00~21:00



線上報名

文藝復興，復興的不只是古希臘與羅馬的人文精神，過去以神為本的社會價值觀，開始回歸「人性」。*'Made in Heaven, come from Earth.'*文藝復興，天堂與凡間，從宗教到世俗，音樂帶您「混為一談」！

文藝復興，「巫」字當道？

12.06 (五)
19:00~21:00



線上報名

自中世紀開始，「獵巫」成了歐洲最盛行的活動，尤其是女巫，從民間到宗教法庭，她們被認為「撒旦的情人」，就連莎士比亞的作品裡，女巫與鬼怪，無所不在。在文藝復興時期藝術家的筆下，撒旦的情人究竟是邪門歪道？還是繆斯的化身？從文學、繪畫、到音樂，有誰為女巫「代言」？





幸福家庭系列

共同策劃：

my ear 愛生活

本季幸福療癒力講座，首先邀請擁有藝術創作和心理療癒背景的李巧度老師，與大家分享豐富的夢體驗，並以自身經驗提煉出方法，教大家如何透過藝術形式與自己的夢境對話；接著邀請擁有二十年靈性探索經驗的心靈療法專家丁鳳逸老師，以高我訊息結合能量療法帶領大家依依剖析自我，讓自己更認識自己、更做自己；最後，由浸潤在自由寫作與手作中滋養生活的守谷香老師，與大家分享台灣第一本有關重量毯的手作及使用經驗，讓我們與重量毯一起連結身心靈美好經驗，把真正的自己愛回來！

11.26 (二)
19:00~21:00

夢的藝術自療 用藝術再現夢境

你做夢嗎？你記得夢境嗎？夢，是真？還是幻？讓做夢的靈魂來到樹下安歇休養，品嚐藝術創造的甜美果實！夢與藝術是同一國的子民，他們使用共同的語言—圖像，用藝術再現夢境才是善待夢的本意，是最真誠的待夢之道。「自療」則是一條向內追尋的旅程，需要誠實和勇氣，透過藝術的形式與自己的夢境對話，倘若夢是松露，藝術就是美酒，以藝術再現夢境做自我探索與覺察，你就是自己渾然天成的療癒大師！



線上報名

主講人：李巧度 《夢的藝術自療 大人的入夢書》作者

幸福療癒力

療癒自己吧！

真正地認識自己、愛自己、做自己

12.03 (二)
19:00~21:00

您是否常覺得自己是夾心餅乾，夾在立場不同的兩方中間，無論怎麼做，都無法滿足所有人的困境？盡力配合身邊的人，卻活得不快樂、不滿足？也許，您知道自己需要改變，不能為了別人的需求而犧牲自己，卻被慣性與既定價值觀束縛而無力改變？只是您的答案沾上一些邊，都代表需要重新調整。擁有二十年靈性探索經驗的心靈療法專家丁鳳逸今晚將分享她如何從一位溫室的花朵長成一位靈性老師的過程，以及許多親身的療癒與神秘體驗。



主講人：丁鳳逸Sadana 《不作自己的人，才是最自私的人：來自高我的療癒訊息》作者



線上報名

給無法擁抱的擁抱 重量毯的療癒力量

12.10 (二)
19:00~21:00

重量毯是什麼？簡單來說，是一件有重量的毯子，使用過的人說：它像母親一樣，有著令人安心的能量。當我們被焦慮、憤怒、恐懼、抑鬱困住的時候，身體與心靈很自然會嚮往那埋藏在身心深處的回憶，一種身體被穩穩地、溫柔地抱住的古早記憶，而不同重量不同形式的重量毯，都能幫助身體喚起那最早期所接收過的愛。請您 跟著療癒專家守谷香一起體驗重量毯所傳達的訊息，重量毯並不是單純找條毯子把一個受傷或受驚的人裹住之後就沒事了，它是一份陪伴，是愛的交織與流動！



線上報名

主講人：守谷香 《手作重量毯的療癒筆記 給無法擁抱的擁抱》作者

費用：預約報名，免費入場
地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

居住空間系列

▶▶ 2019 臺灣不動產發展新思維專題論壇

共同策劃：



信義房屋

社團法人中華民國不動產協進會與信義房屋、信義學堂合作，共同舉辦「2019年臺灣不動產發展新思維專題論壇」，邀請產官學研專家，從「銀髮居家空間規劃與保健」、「房子老後的整維與都更」、「卓越建築作品賞析」等系列主題，探討不動產的未來新思維與新趨勢。

台灣建築業界推動多年的「國家卓越建設獎」，評選發掘許多優秀的得獎作品，藉由解說與賞析作品、追求卓越城市建設，提升建築產業水準，建立與時俱進的環境價值觀。現在就讓我們透過「卓越建築作品賞析」主題，以嶄新的視野，瞭解我們的家園。

10.16 (三)
14:00~16:10

溪流治理與 地景建築新風貌

環境適意性與永續發展息息相關，行政院農業委員會水土保持局台北分局，以大溪溪防洪治理為例，現身分享環境保護與自然資源永續經營的實例。陳良全建築師親自解析台東大學圖書資訊館，建築如何融合山水肌理，締造地景建築新風貌，獲得全球卓越金質大獎，是一項環境共生的創意作品。



主講人：游政翰 行政院農業委員會水土保持局台北分局 副工程司
陳良全 境向聯合建築師事務所 建築師



線上報名

對話行旅、設計巧媚之 卓越建築

11.13 (三)
14:00~16:10

台中新舊都市格子紋理，位於綠園道端點的盡頭地標，戴育澤建築師的台中大毅老爺行旅，建築頂層部的立面方格語彙，扮演沈默卻跳動吸引對話，脫俗且自然形成台中建築新地標。張瑪龍建築師以台中世界花卉博覽會-花舞館為例，帶領探究建築設計如何落實循環經濟的工法特性，解說四個圓連續空間的複雜建築設計形式，卻也擁有花舞巧媚簡單施工的奧秘。



主講人：戴育澤 戴育澤建築師事務所 建築師
張瑪龍 張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所 主持建築師



線上報名

合宜且多樣化的 住宅供應體例

12.06 (五)
14:00~16:10

台中豐原安康段社會住宅是一項整合社宅建築、物管、社福、健康關懷、社造資源的社會性實驗計畫，台中市政府住宅發展工程處將現身解說此案的規劃設計及特色，並獲得2019國家卓越建設獎最佳社會住宅類卓越獎。台南和築真邦專案，採用政府與民間合建分屋模式，由政府徵求實施者，設定建築設計、建材設備、維管標準、售價及管理費等各項規範，建造完成的創新專案，締造政府今後公共建設及都更更新實施過程，處理安排拆遷安置的新體制。



主講人：陳煒壬 台中市政府住宅發展工程處 副處長
陳聰徒 富立建設股份有限公司 董事長



線上報名

費用：預約報名，免費入場
地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

共同策劃：CSID 中華民族室內設計協會 漂亮家居

老房子改造是這幾年的熱門的議題，延續老房子的概念，這一季，要和各位分享「原屋改造」。「原屋改造」和老房子的區隔在於房子有世代傳承、情感溫度的存在。原居於此的家庭，因時間茁壯、成員數改變或不同的生活需求，不外求找尋新環境、買房子，而是在原有的空間，重新規劃出適合當下的生活空間，而這就是「原屋改造」。信義學堂與中華民國設計協會、漂亮家居共同策劃三場講座，從建物更新再造、提升生活品質，空間建材選擇，以及找出屬於自己生活風格，打造契合的生活空間，三個面向與您分享，從自家改造，不換屋也有好房住！

系列專題主持人：張麗寶 漂亮家居雜誌總編輯

11.05 (二)
19:00~21:00

原屋改造計劃 1:

建物更新再造 首重格局動線和採光

一般人想重新整理房子，最大的原因是既有的空間不敷使用，想要創造適切的生活環境。且多數的原屋改造的屋齡偏高，關係安全的管線也老舊，整體的採光不佳等等，都是建物首要再造重點。專題首場探討則是針對屋主重塑空間的需求，邀請專家們從格局動線和採光來和各位分享。



主講人：王正行 工一設計主持設計師
與談人：邵唯晏 中華民國室內設計協會副理事長
曾俊愷 台灣松下環境方案執行長
鄭金城 漢斯希爾總經理



線上報名

原屋改造計劃 2:

生活感的品質提升 從選擇建材開始

11.12 (二)
19:00~21:00

原屋改造除了格局動線大重整外，內部的建材選擇也會影響改造後的品質。多數人都會有改造預算考量，任何預算下都有不可省的建材費用，舉凡廚衛設備、地面板材、磁磚選擇...等等，都會影響使用的年限和以及生活的品質。這一場講座，我們邀請詹明旋設計師來和大家探討如何將錢花在刀口上，選擇最適合自己空間的建材，並且達到提升個人的生活品質。



主講人：詹明旋 米索空間設計 設計總監
與談人：龔書章 中華民國室內設計協會理事長
林孟瑜 冠軍建材董事長特助
王順明 楠弘國際零售業務協理



線上報名

原屋改造計劃 3:

創造人生現階段的 個人空間風格

11.19 (二)
19:00~21:00

原屋改造顧名思義就是重新裝潢，對於重新裝潢大家都會有個想像的生活風格。期待原有的房子重新調配後，開啟居家風格的新篇章，但想像和實際總是有落差，如何將想像和實際融合為一，將重生的空間注入個人風格，以及選擇空間各類擺設和傢俱，展現出個人的美學品味，則是本場講座要和大家分享的重點。



主講人：邱柏文 JCA柏成設計創辦人
與談人：趙璽 中華民國室內設計協會秘書長
李沅澄 長堤家飾董事長



線上報名

環境關懷系列

▶ 與海洋共生 寶貝海洋

共同策劃：

蟹兒創意

SOW
THE SOCIETY OF
WILDLIFE
荒野保護協會
台北分會

信義學堂本季與致力海洋保育的蟹兒創意以及荒野保會協會共同策劃，邀請四位專家分享對環境經營關愛的故事。由張文誠老師先發，以「藻礁」為引，凝聚一群教練親力親為關懷生態環境，並落實公民科學實現；緊接著，由荒野保護協會分享歷年減塑行動，產生影響力舞動更多公民力量；第三場溯溪而上，李興漢老師恰份的搓揉生態與文學，譜出三觀五感下的舞蝶翩翩；最終場，「酒廠裡的生態學家」熊大維老師，端出「黑琵樂穀」原生於臺灣前所未有的啤酒風味，透過全員參與，在啤酒海裡釀出「生物多樣性」及「好生活」。

10.08 (二)
19:00~21:00

海中的雲朵

生物圈裡的千年遺珠



藻礁是由藻類形成的生物礁體，在台灣部分海岸分布，約十年增厚一公分，相當罕見。幸運的，北海岸就有著一片此般天然奇景。2015年在淡水到石門這段海岸，一群新北水運的教練，從「藻不到」到「藻知道」，活動末了更遭遇「德翔台北」擱淺；翌年，同群教練參與冬季低溫下的豆腐岬珊瑚礁生態調查，2017年則是

面臨大潭天然氣接收站開發將遭受的藻礁破壞。一連串驚濤駭浪著實發現生命的微小與脆弱，於是教練們積極參與Reef Check基金會Eco Diver培訓，更自發在龍洞灣設置了一個海洋教育工作站。



線上報名

主講人：張文誠 蟹兒創意有限公司執行長

追本塑源看危害

人類~下一個海龜



主講人：廖建翎 荒野保護協會滅塑小組

當我們看到了海龜、鯨豚被塑膠傷害的例子時，也許會傷心難過，也會展開一些行動；但是你真的知道被人類製造出來的塑膠正如何侵蝕你的生活和健康嗎？

本場講座邀請荒野保護協會廖建翎與您分享，多一些了解不見得能夠解救你，但多一些了解也許就能警惕你！



線上報名

10.15 (二)
19:00~21:00

舞蝶弄魚

山海一線牽



主講人：李興漢 斑馬線文庫權威作家

本講座上半場，《臺灣蝴蝶拉丁學名考釋》作者李興漢在本場講座將和您分享，翩翩舞蝶與文化底蘊的關連，從歷史、神話、宗教、語言等範疇，架構出多元的精彩呈現。下半場，由張文誠老師接手，講述如何從興漢老師的文學中，觸發支援教育偏鄉弱勢行動，甚而串連到2015年蘇迪勒颱風為新北烏來帶來重創，染黃了淡水河口，身為海洋子民的我們，更需要關注樣區的小生命，本場講座「傾」聽我們娓娓道來。



線上報名

10.22 (二)
19:00~21:00

啤酒與土地

地方創生的生物多樣性



今晚，酒廠裡的生態學家-熊大維邀您一起徜徉在啤酒海裡。

主講人：熊大維 蟹兒創意有限公司知識長

暢飲透心涼的啤酒時，您曾想過，這杯酒其實裝滿生活與土地的連結、有著可持續利用的自然資源、海洋垃圾的源頭減量、生物多樣性的展現，更是傻男孩的堅持與夢想？2018年信義房屋社區一家甄選，啟動夢想遇見知音，同場參與的永和社大夥伴，立刻將食農教育丟進發酵槽，於是，從土地到酒杯的旅程藍圖清晰了。2019年仲夏，一款藉由釀造推廣海洋保育，收益回饋七股環境公益的黑啤酒-黑琵樂穀誕生！



線上報名

10.29 (二)
19:00~21:00

費用：預約報名，免費入場
地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

社區關懷系列

土地是文學的舞台

共同策劃：

鏡文學
MIRROR LITERATURE

「你喜歡一個城，不在於它有七種或七十種奇景，只在於它對你的問題所提示的答案。」——卡爾維諾《看不見的城市》

所有文學都是土地上長出來的，而書寫，則是人類佔有土地最高明的手段。這一季鏡文學和信義學堂邀請四位作家，分別是10/18陳雪、10/25駱以軍、11/29謝東霖、12/13陳思宏，親自導讀最新作品並分享創作心路歷程，看他們如何以文字與圖像為鐘，挖掘隱藏在城市與鄉村裡的各種故事，切換於現實世界與虛構文本之間，透過作品濃縮真相與信念，給予這世界一個答案。

10.18 (五)
19:00~21:00

我鍾愛與遺失的小鎮

「有些人無論跑到哪也無法開始，有些生活是你擺脫不掉的。」——《無父之城》

《無父之城》描寫一名失戀落魄的女作家汪夢蘭，在海山鎮為人作傳，也試圖拾回過去創作小說的熱情，卻意外參與當地一樁少女離奇失蹤案的調查。辦案的過程裡女作家抽絲剝繭，從中找到童年時期父親投海自盡的真相，最終，真正成為一個寫小說的人。

主講人：陳雪 台灣重量級小說家。著有長篇小說《摩天大樓》、《迷宮中的戀人》、《附魔者》等。



線上報名

這個星球沒有大海

10.25 (五)
19:00~21:00



「它是一種非常長的光，才得以領悟的文明結構。」——《明朝》

《明朝》是一部科幻小說。未來的太陽系將被外星文明殲滅，當時的科技還造不出超遠距太空飛行器來載運人類。於是各國成立了實驗室，研發一種超級大數據容量、在宇宙無限期漂流的AI機器人。主角所在的實驗室計畫叫「明朝」，必須與其他實驗室如「文藝復興」、「佛陀」、「明治維新」，以及「宋朝」等競爭……

主講人：駱以軍 台灣重量級小說家。著有長篇小說《明朝》、《匡超人》、《西夏旅館》等。



線上報名

世界讓人失望 故事不會讓你絕望

11.29 (五)
19:00~21:00



「世上最大的謊言，就是『共體時艱』。」——謝東霖《我在詐騙公司上班》

《我在詐騙公司上班》是一部喜劇漫畫，描寫求職到處碰壁、走投無路的青年，誤打誤撞加入一家規模簡陋的詐騙公司，成員只有流氓樣胖老闆、美艷主任與他三個人。身家清白、內心純潔的小白兔青年，雖然百般不願意詐騙他人，卻在販售愛心筆詐騙、電話行騙等工作中，漸漸發現社會的真實面，更看見許多「正當」表面下無所不在的話術、騙局。

主講人：謝東霖 小說家、漫畫家、插畫家。曾與台啤微醺系列聯名發表小說《四季隨筆》。



線上報名

原鄉·廢墟·眾生相

12.13 (五)
19:00~21:00



「永靖對我來說，是個鬼地方，我一輩子都想逃離。」——《鬼地方》

《鬼地方》寫島嶼小地方的一天，小說視角切換，陳家的每個成員陸續登場，帶領讀者窺視光怪陸離的崩壞眾生相，層層揭露這家族的傷痕與醜陋、小鎮的祕密、時代的恐怖與無情。這一天，一切似乎如常。剝開日常，地上有鮮血，空中有蝙蝠，田裡有死掉的河馬，萬物不祥，所有人在崩解邊緣。

主講人：陳思宏 多方跨界的台灣知名作家。出版《鬼地方》、《去過敏的三種方法》、《第九個身體》、《叛逆柏林》等作品。



線上報名

費用：預約報名，免費入場
地點：信義學堂(台北市信義路五段100號B1，入口在松智路上，101斜對面)

10
月份
OCT

- 10/04 (五) 黑暗中誕生的黃金年代
- 10/08 (二) 海中的雲朵，生物圈裡的千年遺珠
- 10/15 (二) 追本溯源看危害，人類-下一個海龜
- 10/16 (三) 溪流治理與地景建築新風貌
- 10/18 (五) 我鍾愛與遺失的小鎮
- 10/22 (二) 舞蝶弄魚，山海一線牽
- 10/25 (五) 這個星球沒有大海
- 10/29 (二) 啤酒與土地，地方創生的生物多樣性

11
月份
NOV

- 11/01 (五) 天上，人間，勢必兩立！
- 11/05 (二) 原屋改造計劃1：建物更新再造，首重格局動線和採光
- 11/08 (五) 社會企業 X 創新行動
- 11/12 (二) 原屋改造計劃2：生活感的品質提升從選擇建材開始
- 11/13 (三) 對話行旅、設計巧媚之卓越建築
- 11/15 (五) 社學共創：日本的大學與社會企業
- 11/19 (二) 原屋改造計劃3：創造人生現階段的個人空間風格
- 11/22 (五) 社會創新。在地實踐
- 11/26 (二) 夢的藝術自療 用藝術再現夢境
- 11/29 (五) 世界讓人失望，故事不會讓你絕望

12
月份
DEC

- 12/03 (二) 療癒自己吧！真正地認識自己、愛自己、做自己
- 12/06 (五) 合宜且多樣化的住宅供應體例
- 12/06 (五) 文藝復興，「巫」字當道？
- 12/10 (二) 給無法擁抱的擁抱 重量毯的療癒力量
- 12/13 (五) 原鄉·廢墟·眾生相

信義學堂講座報名方式：

①網路報名：

請直接上信義學堂官網
www.sinyischool.org.tw，或是掃描
 講座QR CORD以會員或非會員方式報
 名，會員、非會員報名皆可自行查詢
 報名狀態以及取消。

②電話報名：

電話報名請於上班時間周一至週五
 上午9:00~12:00；下午2:00~6:00
 撥打02-27225068，國定例假日
 不接受電話報名。



(信義學堂入口在松智路上，101大樓斜對面)

交通路線

- ① 公車：信義幹線、202、266、647、915、藍10、綠1、棕7，站名「台北101/世貿」或「信義區行政中心」
- ② 捷運：可搭乘信義線至「台北101/世貿站」(3號出口)
- ③ 停車資訊：信義路五段、松智路與松勤路皆有民營停車場